

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Протопоповская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ШМО


Мясников О.В.

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УР


Орлова Т.А.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы


Владимиров В.В.

Приказ № 86 от «21»

августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской) литературе
на уровень начального общего образования
(1-4 классы)

Рассмотрена на заседании учителей
методического объединения
историко-филологического цикла
МБОУ «Протопоповская СОШ»
Буинского муниципального района РТ»
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Составили учитель татарского
языка и литературы:
Горелова Т.В.

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,
чтение вслух и про себя,
работа с разными видами текста,
библиографическая культура,
работа с текстом художественного произведения,
культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей

выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ /ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ 1КЛАСС

№	Раздел/Бүлек	Тема урока, элементы содержания/ Дәреснең темасы, эчтәлек элементы	Кол-во часов/с эг.с
1	Подготовительный период Әзерлек чоры	Ознакомление учебником “Букварь”. Беседа “Здравствуй, школа!”, “Будем знакомы!” Сказки “Три девочки”, “Как хлеб пришёл к нам на стол?” “Әлифба” дәреслеге белән танышу. Туган телнең модель берәмлекләре. “Исэнме, мәктәп!”, “Таныш булайк!” темаларына әңгәмә. “Өч кыз” әкиятте. Икмәк ничек өстәлгә килә.	1
2		Сказки. Слова, обозначающие предмета, движения. Әкиятләр белән танышу. Предметны, хәрәкәтне белдерүче сүзләр.	1
3		Беседа на тему “Семья”, “Светофор”, “В городе”. “Гаилә”, “Светофор”, “Шәһәрдә” темасына сөйләшү.	1
4	Период букваря/ Әлифба чоры	Звук /а/. Буквы Аа. Звук /ә/, Буквы Әә. Мягкие, твердые звуки. Звуко-буквенная схема. /а/ авазы. Аа хәрәфләре. /ә/ авазы, Әә хәрәфләре. Калын һәм нечкә сузык аваз. Сүзнең аваз-хәрәф схемасы.	1
5		Звук /ы/. Буква Ыы. Звук /э/, Буквы Ээ. Мягкие, твердые звуки. Звуко-буквенная схема. /ы/ авазы. Ыы хәрәфләре. /э/ авазы, Ээ хәрәфләре. Калын һәм нечкә сузык аваз. Сүзнең аваз-хәрәф схемасы.	1
6		Звук /и/. Буквы Ии. Звук /у/, Буквы Уу /и/ авазы. И, и хәрәфләре. /у/ авазы һәм Уу хәрәфләре.	1
7		Звук /о/. Буквы Оо. Звук /ө/, Буквы Өө. /о/ авазы. Оо хәрәфләре. /ө/ авазы. Ө ө хәрәфләре.	1
8		Звук /н/. Буквы Нн. Звук /л/, Буквы Лл. /н/ авазы. Н н хәрәфләре. /л/ авазы һәм Л л хәрәфләре.	1
9	Буквы Мм. Звук /р/, буквы Рр. Звук /м/. /м/ авазы. М, м хәрәфләре. /р/ авазы, Рр хәрәфләре.	1	

10		Звук/й/. Буквы Йй. Звук /ң/, буква ң /й/ авазы. Йй хәрефләре. /ң/ авазы. ң хәрефе.	1
11		Звук/йа /. Буквы Яя. Звук /йу/, буквы Юю. /йа/ авазы. Яя хәрефләре. /йу/ авазы. Ю ю хәрефләре. /йы/ авазы. Ее хәрефләре.	1
12		Звук/д/. Буквы Дд. Звук /т/, буква Тт. /д/ авазы. Дд хәрефләре. /т/ авазы. Тт хәрефләре	1
13		Буква Зз. Звук /с/, буква Сс. /з/ авазы. Зз хәрефләре. /с/ авазы, Сс хәрефләре Звук/з/.	1
14		Звук/г/. Буквы Гг. Звук /к/, буквы Кк /г/ авазы. Г г хәрефләре. /к/ авазы. Кк хәрефләре.	1
15		Звук/ф/. Буквы Вв. Звук /ф/, буквы Фф. /ф/ авазы. Вв хәрефләре. /ф/ авазы. Ф ф хәрефләре.	1
16		Звук/б/. Буквы Бб. Звук /п/, буквы Пп. /б/ авазы. Бб хәрефләре. /п/ авазы. Пп хәрефләре.	1
17		Звук/ж/. Буква Жж. Звук /ш/, буква Шш /ж/ авазы. Ж ж хәрефләре. /ш/ авазы. Ш ш хәрефләре.	1
18		Звук/жс/. Буквы Жжс. Звук /ч/, буквы Чч. /ж/ авазы һәм Ж ж хәрефләре. /ч/ авазы һәм Ч ч хәрефләре.	1
19		Звук/х/. Буквы Хх. Звук /һ/, буквы Һһ. /х/ авазы һәм Х х хәрефләре. /һ/ авазы. Һ һ хәрефләре.	1
20		Звук/йо/. Буквы Ёё. Звук /шч/, буквы Шшч. /йо/ авазы. Ёё хәрефләре. /шч/ авазы. Шшч хәрефләре. /тс/ авазы. Ц ц хәрефләре	1
21		Буквы ь, ы Ь билгесе, Ы билгесе хәрефләре.	1
22	Устное народное творчество Халык авыз ижаты	И.Гази. Китап/Книга. Ж.Тарземьянов Якындус/ Бликий друг”	1
23		Колыбельные песни. Скороговорки, частушки, считалки. Бишек жырлары. Тел шомарткычлар, такмаklar , санамышлар /	1
24		Пословицы, поговорки, загадки, анекдоты. Әйтем, мәкальләр, табышмаklar, мәзәкләр/	1
25		Татарские народные сказки “Шурале”, “Глупый волк”, “Почему ворона не может говорит имя?” (башкирская народная сказка) Татар халык әкиятләре ”Шүрәле”, ”Ахмак бүре”, “Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми?” (башкорт халык әкиятә”)	1
26		Буква смотрит на меня, а я смотрю на букву	Г.Тукай Әлифба/Букварь, З.Туфайлова Әлифбам/ Мой букварь. Дардеманд Балалар, әйдә мәктәпкә/Дети, давайте в школу
27	Хәреф миңа карап тора, ә мин карыйм хәрефкә	Ш.Маннапов Ат нигә көлә?/ Почему лошадь смеётся?, Ш.Маннур Яхшы бел/Хорошо знай.	1
28		Р. Миңнуллин. Ата-ана/ Родители, Кояш/ Солнце	1
29	Мир животных Хайваннар	Г.Тукай Гали белән кәжә/ Гали и коза, Бала белән күбәләк/ Ребенок и бабочка, Р.Вәлиева Күбәләк һәм	1

30	дөнъясында	кырмыска/Бабочка и муравей” Р.Батулла “Аю эппэс”, “ Иң-иң-иң../“Медведь Аппас”, “Самый-самый..” Г.Сабитов“Балага-балык/ Ребенку-рыба, Х.Халиков Укытучыларыма/Учителям	1
31	Человеком быть не трудно, а человеческим быть трудно	Дардеманд “Гали/Гали, И.Туктар “Өлгер/Успешный Л.Лерон Супермалай/Супермалай Г.ЗайнашеваБер атнада жиде көн/ В неделе семь дней”	1
32	Кеше булу кыен түгел, кешелекле булу кыен	Ш.Галиев “Светофорның өч күзе”/Три глаза у светофора, Т.Айди Дачада/На даче, Р.Маннан Булышам/ Помогаю”	1
33	Идет весна Яз килә	Г.Тукай Яз/Весна, Б.Рахмат “Яз килә/Идет весна , Г.Галиев “Кояш/Солнце,“Нәүрүз килә”/”Идет Науруз “	1

2 КЛАСС

№ дәрес	Раздел.Бүлек	Тема урока, элементы содержания/ Дәреснең темасы, эчтәлек элементы	Кол-во часов. Сәг.саны
1	Элементы творческой деятельности – 3 ч.	Г.Тукай “ Родной язык”.Г.Тукайның “ Туган тел” шигыре. Шигырьне сәнгатьле итеп уку.	1
2	Ижади эшчәнлек элементлары- 3 сәг.	ЗакияТуфайлова “Родная страна”. Резеда Валиева “Родная земля”. Зәкия Туфайлова “Туган ил” шигыре. Резеда Валиева “Туган жир” .Текст үзенчәлекләренә карап тиешле паузалар, уку тизлеген һәм тиешле интонация сайлый белү.	1
3		Гариф Галиев “С чего начинается Родина?”, Ринат Маннан “ Флаг Татарстана ”, Газинур Морат “Самая прекрасная страна”. Гариф Валиевның “Туган ил кайдан башлана, Ринат Маннанның “Татарстан флагы” Газинур Морат “Иң матур ил” шигырьләре. Дәреслектә бирелгән иллюстрацияне карау һәм аны текст белән чагыштыра белү.	1
4	Виды речевой и читательской деятельности- 1ч. Сөйләм һәм уку эшчәнлегә төрләрә- 1 сәг.	Легенда о Казани. Легенда о том, почему город называется Казань? Казан кайнаган урын. Шәһәр нигә Казан дип аталган?. Әдәби әсәрне ишетеп тыңлый белү, текст эчтәлеген аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирә белү, укылган буенча сораулар бирә белү.	1
5	Внеклассное чтение – 1 ч Сыйныфтан тыш уку – 1 сәг.	Внеклассное чтение. Г.Зайнашева . Родной край. А. Салахетдинов. Моя Республика. Класстан тыш уку. Г.Зәйнашева . Туган як. Х.Хакимов. Тик туган жирдә генә. А. Сәлахетдинов. Минем Республика. Укучыларны мөстәкыйль китап укуга, танып-белү кызыксынуларын җәелдерүгә эзерләү.	1
		Халык авыз ижаты-4 сәг	
6	Устное народное	Представление о фольклорных произведенияхТылсым	1

	творчество-4ч Халык авыз ижаты- 4 сэг	көче сурәтләнгән әкиятләр, аларда халык рухы чагылу. Укучыларда “Халык авыз ижаты” төшенчәсен һәм татар халык ижаты буенча булган белемнәрне системалаштыру.	
7		Татарские сказки. Народные песня «Апипа»“, «Пусть будет прекрасно” Татар әкиятләрен уку.”Әпипә,”Матур булсын” жырлары . Фольклор әсәрләренң жанр төрлелеге турында башлангыч күзаллау булдыру.	1
8		Загадки, считалки, шутки. Табышмак, мазәк, сынамыш белән таныштыру. Фольклор әсәрләренә аера белү, тема буенча табышмак һәм мәкальләренә төркемләү.	1
9		Пословицы, сказки. Сказка «Хитрость против хитрости» Мәкальләр, әкиятләр белән танышу. Логик фикерләүне үстерү.”Хәйләгә каршы хәйлә” әкиятә . Өйрәнелә торган әсәрне тема һәм жанры буенча баяләү(характерлау)	1
10	Ишетеп аңлау(аудирование) - 2 сэг.	Йолдыз Шарапова. Волшебные слова. Йолдыз Шәрәпова. Тылсымлы сүзләр. Әдәби әсәрне тыңлап кабул итү. Укытучы һәм сыйныфташларның сөйләмен тыңлау һәм ишетеп кабул итү.	1
11		Музахит Ахметзянов “Осень “, Николай Сладков “Наступила осень”. Мөжәхит Әхмәтҗанов “Көз “, Николай Сладков “Көз җитте” шигырьләре белән танышу. Укытучы һәм сыйныфташларның сөйләмен тыңлау һәм ишетеп кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү алу һәм үзәнен сорауларыңны бирә белү.	1
12	Элементы творческой деятельности- 1ч Ижади элемент эчтәлекләре - 1 сэг.	Творческая работа “ Мой выходной”. Ижади эш: БСҮ “Көзгә ялым”. Үзәнен шәхси кичерешләренң белән телдән һәм язмага бүләшә белү.	1
13	Чтение в слух. Кычкырып уку- 3 сэг.	Амина Бикчантаева “Приятное слово” , Шаукат Галиев “Про «спасибо!»”, Рафис Гиззатуллин “Волшебное слово”, Накип Каштанов “Злой мячик”. Әминә Бикчантаева “Тәмле сүз” , Шәүкәт Галиев “Рәхмәтләр хакында”, Рафис Гиззатуллин “Тылсымлы сүз “, Накип Каштанов “Ачулы туп” шигырьләре. Укучыларның шәхси мөмкинлекләреннән чыгып, ижекләп һәм бөтен сүзләр белән, өзмичә, йөгәрек уку.	1
14		Ильдар Юзеев “У каждого своё дело “, Клара Булатова “Нет у мамы дочки” . Илдар Юзеев “Һәркемнең үз эше “, Клара Булатова “Әниемнең кызы юк бит “ шигырьләре. Тыныш билгеләренә карап, интонация белән сәнгатьле итеп укырга өйрәнү.	1
15		Рустем Мингалим “Были бы крылья”, Ахмет Исхак “Благодарность матери” . Рөстәм Мингалим “Канатларың булса” , Әхмәт Исхак “Ана рәхмәте”	1

		шигырлэреКычкырып укуны рольлэргэ бүлөп һәм чылбыр буенча уку процессында формалаштыру.	
16	Элементы творческой деятельности-1ч. Ижади эшчәнлек элементлары- 1 сэг.	Шаехзада Бабич “Зимняя дорога”,Шариф Биккул “На опушке леса” <u>Шаехзэдэ Бубич “Кышкы юл”,Шәриф Биккул “Урман читендә”</u> шигырьлэре, Эсәрне рольлэргэ бүлөп һәм чылбыр буенча уку.	1
17	Письмо. Язу-1 сэг.	<u>Творческая работа. Ижади эш:</u> БСҮ “Кышкы мавыгулар”.Шәхси күзәтүләр һәм кичерешләрден чыгып кечкенә инша язу.	1
18	Работа с текстом художественного произведения Эдәби эсәр текстлары белән эш- 2 сэг.	Жавад Тәржеманов. О-оо Дед Мороз! <u>Жәвад Тәржеманов “Һай,Кыш бабай”</u> жыры белән танышу.Геройларның эш-гамәл мотивларын ачыклау һәм аларны бәяләү.	1
19	Работа с учебными и научно-популярными текстами Фәнни-популяр һәм уку текстлары белән эш – 2 сэг.	Зиннур Хуснияр. Раскаяние дятла. ГарайРахим. На горке.Зиннур Хөснийрдан. Гәрәй Рәхим. Безнең тауда.Текст кисәкләре арасындагы мәгънә бәйләнешен билгеләү. Геройларның эш-гамәлләрен, үз-үзләрен тотышларын чагыштыра белү.	1
20	Работа с учебными и научно-популярными текстами Фәнни-популяр һәм уку текстлары белән эш – 2 сэг.	В природе весна.Табигатьтә яз билгеләре.Язгы табигатьтә жанлану.План төзү, план үбәнча эсәр эчтәлеген тулы итеп, кыскартып һәм сайлап алып сөйләү.	1
21	Чтение про себя Эчтән уку -2 сэг.	Әминә Бикчантаева Месяц апрель “Апрель ае”, Марс Шабаев Половодье “Ташу”Текстта аерым кисәкләрне аера белү, эчтәлек буенча план төзү.	1
22	Элементы творческой деятельности Ижади эшчәнлек элементлары- 3 сэг	Роберт Миннуллин “ Весна пришла в наш дом” “Яз керде өебезгә”, Зәкәрия Әхмәров “И деревья болеют”, “Агачлар да авырый”эсәрлэре Зур күләмдә булмаган текстны мөстәкыйль уку.	1
23	Элементы творческой деятельности Ижади эшчәнлек элементлары- 3 сэг	Рафис Корбан “Праздник Победы” “Жинү бәйрәме”,Хәкимжан Халиков “Спасибо вам, ветераны!”. “Рәхмәт сезгә, ветераннар!” шигырьлэре.Укылган тексттан кирәкле мәгълүматны таба белү, шулай ук сүзлекләрдән кирәкле информацияне аерып ала белү.	1
24	Элементы творческой деятельности Ижади эшчәнлек элементлары- 3 сэг	Рафис Гиззатуллин. “Отчего рябина кислая?”, “Миләш нигә әче?”шигыре.Үзеннең шәхси кичерешләрәңне телдән һәм язмача белдерә алу.	1
25	Элементы творческой деятельности Ижади эшчәнлек элементлары- 3 сэг	<u>Резеда Вәлиева “Белая кошка”, “Ак пәси”, Рабит Батулла “Зайчонок Нуян”</u> <u>“Куян баласы Нуян”</u> шигырьлэре. Дәрәсләктә бирелгән иллюстрацияне карау һәм аны текст белән чагыштыра белү.	1
26	Элементы творческой деятельности Ижади эшчәнлек элементлары- 3 сэг	<u>Муса Жәлил “Кукушка”, “Күке”, Зиннур Хуснияр “Раскаяние дятла”</u> <u>“Тукран тәүбәсе”,Әминә Бикчантаева</u> Үрдәкберенчелекнеалган / Как утка стала победительницей Дәрәсләктә бирелгән иллюстрацияне карау һәм аны	1

		текст белән чагыштыра белү.	
27	Устное народное творчество Халык авыз ижаты – 5 сэг.	Татарская народная сказка. «Кто что любит» “Кем нәрсә ярата “ Татар халык әкиятә белән танышу.Әсәр геройлары турында кузаллау булдыру.	1
28		З. Воскресенская. “Мама”Әни. Клара Булатова. Нет у мамы дочки. Әниемнең кызы юк бит.“Тема” һәм “төп фикер” төшенчәләрен , шулай ук әсәр героеның “төп борчылу” төшенчәсен үзләштерү.	1
29		“Литовская народная сказка «Послушный кот» Итагатьле мәче” Литва халык әкиятә. Әсәр геройлары турында кузаллау булдыру.	1
30		И. Юзеев У каждого своё дело һәркемнең үз эше. Бикә Рәхимова. Бишек жыры. Фольклор әсәрләренә аера белү, тема буенча бишек жырларын өйрәнү	1
31		Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» “Комсызлык бәләсе”Венгер халык әкиятә белән танышу. Әсәр геройлары турында кузаллау булдыру	1
32	АудированиеИшетеп аңлау (аудирование)-3сэг.	Братья Гримм “Горшок каши”. “Боткалы чүлмәк”, Шәүкәт Галиев “Вкусное лето” “Тәмле жәй” шигырьләре.Эльмира Шарифуллина “Сабантуй” шигыре. Ишеткән сөйләмне кабул итү. Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга жавап бирү.	1
33		Ләбиб Лерон Летний спор “Жәйге бәхәс”.Авторның үз геройларына булган мөнәсәбәттен ачыклау.	1
34		Рафис Корбан” Солнце – наш друг”, “Кояш – безнең дустаныбыз” шигыре.Ел буена үткәннәрен кабатлау.Йомгаклау. Укытучы һәм сыйныфташларның сөйләмен тыңлау һәм ишетеп кабул итү.	1

3 КЛАСС

№	Раздел/Бүлек	Тема урока, элементы содержания/ Дәреснең темасы, эчтәлек элементлары	Кол.ч/ Сэг.с
1	Сау бул, жәй, исәнме, мәктәп!- До свидания, лето,здравствуй школа!-	Разиль Валиев. Сау бул, жәй! / Досвидания, лето! Вакыйф Нуриев Китап / Книга.	1
2		Г.Тукай. Кызыклы Шәкерт/ Забавный ученик .	1
3		В искусствоведческом музее. И.Рафиков. О, родной язык! Газинур Морат. Туган тел/Родной язык. Газинур Мурат. “«Әй, туган тел!» “О, родной язык!”	1
4	Устное народное	Загадка – ключ смекалки. Какие бывают загадки и пословицы?	1

	творчество/Энже чэчтем, энже жыям!/ 5	Табышмак — зиһен ачкычы. Нинди табышмаклар, мэкальлэр һәм әйтемнәр була? /	
6		Сказка/ Әкият.	1
7		Басни. КаюмНасыри. Комсыз эт.Жадный щенок . Г.Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр . Пчела и мухи.	1
8	Наступила золотая осень!Алтын сукмак буйлап көз атлый	Илгизар Султан.Көз/Осень. Д. Гайнетдинова. Көзге урман /Осенний лес.	1
9		Идрис Туктар.Урман букеты/ Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз/Золотая осень	1
10		Мазит Гафури. До свидания, дикие гуси ! Мәжит Гафури. Хушыгыз, кыр казлары!	1
11		Муса Джалиль.Праздник урожая. Муса Жәлил .Уңыш бәйрәме/	1
12	Родной край/ Туган ягым — алтын бишек	Б.Рахмат Алтын безнең жир/ Золотая наша земля Р. Корбан Ватан/Родина.	1
13		Р.Валиева Иң матур жир/ Самое красивое земля. ЛябиБлерон. Супермалай /Супермальчик.	1
14		Гумар Баширов.Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан?	1
15	Зимушка –зима! Кырга ак кардан юрган ябылган	Фатих Хусни. Беренче кар/Первый снег.	1
16		Г. Тукай. Жир йокысы/ Сон земли. Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык /Зимняя красота.	1
17		Гасим Лотфи Песнәк белән Әнисә / Синица и Аниса.	
18		А.Ерикай.Кыш/ Зима. Р.Миннуллин.Чыршы әйләнәсендә/ Вокруг елки.	1
19	Читаем дома Әйдәгез, өйдә укыйбыз!	Р. Мингалим.Торналар/ Журавли. БСҮ. Кошлар –безнең дусларыбыз./Птицы –наши друзья.	1
20		Г. Тукай. Бәхетле бала/Счастливый ребенок. .Р.Миннуллин Исәнме, мәктәп!/ Здравствуй, школа!	1
21		Фоат Садриев. Боз өстендә/На льду.Идрис Туктар Серле тартма/ Загадочная шкатулка	1
22		Гумер Баширов Чана шуу/”Катание на санках”.	1
23	Воспитанный человек всегда красивый.	В. Хәйруллина. Әдәп/Вежливость. А.Ахмат Малайлар аңламадылар/ “Мальчики не поняли”.	1
24		Резеда Валиева .Яңа көрәк/ Новая лопата	1
	Әдәпле кешеләр була һәрчак матур гадәтле-	Из Р.Гиззатуллину Көтелмәгән сорау/ Неожиданный вопрос” \Васима Хайруллина Табын кагыйдәләре/ Правила поведения за столом.	1

25	Семья, семейное воспитание	Амина Бикчантаева “Өтием белән бергә/“ <i>Вместе спайой</i> ”. Резеда Валиева Туган көндә/ На дне рождения”.	1
26	Гаиләдә туганлык хисләре	Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән?/ <i>А что вы скажете?</i> ” Абдулла Алиш. Утлы йомырка/ <i>Огненное яичко</i> . Фанис Яруллин. Кояштагы тап/ <i>Пятно на солнце</i> ”.	1
27	Весенние узоры	Шаукат Галиев Жиргә язны кем китерә? / <i>Кто приносит весну?</i> Вәсимә Хәйруллина. Яз килә/ <i>Весна идет</i> .	1
28	Яз бизәкләре	Г. Тахирова. Даниянең тополе/ <i>Тополь Дании</i> ”	1
29	Мы любим сказки.	Габдулла Тукай. Тату туганнар/ Дружные родственники. Су анасы/ Водяная	1
30	Без — әкият дуслары	Л.А..Фаттахов. Картина «Әни күрмәгәндә»/ <i>“Пока мама не видит”</i> .	1
31	В здоровом теле- здоровый дух	Юлдуз Шарапова. Татарстан — Спорт иле/ Татарстан – страна спорта..	1
32	Сәламәт тәндә- сәламәт акыл	Хәкимзян Халиков Хәрәкәттә — бәрәкәт/ В движении сила. Тест .Утелгәннәрне кабатлау буенча тест. Повторение. Тест	1
33	Прекрасное лето	Хаталар өстендә эш/ Работа над ошибками.	1
34	Чәчәкле жәй	М.Файзуллина Жәй житте/ Пришло лето, Г.Тукай Яңгыр/ Дождик, Г.Ибрагимов Жәйге көндә/ В летний день.. Рашит Башар. Июнь/ Июнь, Гариф Ахунов. Сабан туенда/ На Сабантуе. Читаем книги про лето”.	1

4 класс

№ Дәрәс	Раздел. Бүлек	Тема урока, элементы содержания/ Дәрәснәң темасы, эчтәлек элементы	Кол.ч/ Сәг. саны
1	Устное народное творчество. Халык авыз ижаты – 2сәг.	Телега ветра. Татарская народная сказка. “Жил арба”- Татар халык әкиятә. Өсәрләрнең үзенчәлекләре (ритм, рифма)	1
2		Хозяин Ветра. Миф “Жил иясе” Миф. Мифның төп уен һәм темасын билгеләү	1
3	Говорение. Сөйләм-2 сәг.	“Жаворонок и Солнце.” Миф “Тургай һәм Кояш “.Миф Сөйләменә һәм эш-гамәлләренә карап, геройның характерын билгели алу, геройның үсешен күзәтү.	1
4		ФатихАмирхан. “Зухра на Луне” Фатих Әмирхан. “Ай өстендә Зөһрә кыз” Текстка һәм шәхси	1

		тәжрибәгә нигезләнәп, текст турында үз фикереңне әйтү.	
5	Устное народное творчество. Халык авыз ижаты – 1 сәг.	Иван Крылов. “Ворона и Лисица”. Басня Иван Крылов. “Карга белән Төлкә”. Мәсәл. Мәсәлнең төп мәгънәсен аңлата белү.	1
6	Чтение. Балаларның уку даирәсе -4 сәг.	Сак-Сок. Баит “Сак-Сок” бәете. Бәетнең исемен аңлату. Лирик әсәрләрдәге эчке кичерешләрен аңлау	1
7		Мазит Гафури. “Стрекоза и Муравей “. Габдулла Тукай. “Молодое дерево”. Басня Мәжит Гафури. “Чикерткә белән Кырмыска “ Габдулла Тукай. “Яшь агач” Укучыларны әдәби китапларны мөстәкыйль укый алу өчен әзерләү.	1
8		Габдулла Тукай “Луна и Солнце “,”Фатыма и Соловей” Габдулла Тукай “Ай һәм Кояш “,”Фатыйма белән Сандугач”. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни жыентыклар төзү.	1
9		Габдулла Тукай “Шурале” Габдулла Тукай “Шүрәле”. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни жыентыклар төзү..	1
10	Письмо. Язу- 1сәг.	Творческая работа: “Шурале” Ижади эш: “Шүрәле” Рәсемнәргә карап мини-сочинение язу	1
11	Ишетеп аңлау (аудирование) -1 сәг.	Рашит Башар “ Соловьиная роща “, Гарафи Хасанов “Зимний лес”. Ф.Яруллин. Самая счастливая ночь. Рашит Башар “Сандугачлы Ак инеш “, Гәрәфи Хасанов “Кышкы урман “, Фәнис Яруллин “Иң бәхетле төн”. Сөйләмне ишетеп аңлау, текстны кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, эчтәлек буенча ишетеп сораулар төзү, вакыйгаларның эзлеклеген төзү.	1
12	Виды речевой и читательской деятельности. Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре – 1сәг.	Проектная работа “Времена года” Проект эше: Ел фасыллары белән таныштыру, текстлар уку. Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү; эчтәлекне тулы һәм кыскартып сөйли белү; диалогик аралашуның үзенчәлекләрен үзләштерү; иптәшенең сөйләмен тыңлый һәм аның сөйләменә карата үз фикереңне белдерү	1
13	Говорение. Сөйләм- 1сәг.	М.Жалил “Дождь”, А.Алиш “Хвосты”, Н.Даули “Ребенок облако”. Муса Жәлил “Яңгыр “, Габдулла Алиш “Койрыклар “, Наби Дәүли “Бала болыт”. Сәнгатьле итеп уку, сорауларга дәрәс итеп җавап бирү.	1
14	Чтение. Чтение в слух. Уку .Кычкырып уку – 3сәг.	Шаукат Галиев “Стих о толстом мальчик. Шәүкәт Галиев “Камырша “,”Минем абый шигырь ятлый”. Кычкырып уку, чылбырлап уку, рольләргә бүлеп уку теләге формалаштыру; сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үзләштерү	1

15		Роберт Миннуллин “Мама, я увидел щенка”. “Новый вид спорта”. Роберт Миннуллин “Эни, мин көчеккүрдөм”. “Спортныңаңатөре”. Тиешле интонацияне дөрес сайлап һәм тиешле урында тукталышлар ясап укый белү.	1
16		ХакимзанХаликов “Мой дед”, “ Сказка о воробушке”, “ Что за птица?” .Хәкимжан Халиков “Дәү эти”, “Чыпчык баласы”, “Чырчыр турында әкият”, “Нинди кош”. Кычкырып уку теләге формалаштыру. Әдәби әсәрләрне (яки өзеңкләрне) рольләргә бүлеп яки чылбырлап уку	1
17	Письмо (культура письменной речи.) Язу -1сәг.	Творческая работа. Ижади эш: картина буенча кечкенә генә хикәя төзү	1
18	Формирование библиографическо й культуры Библиографик культура формалаштыру – 2сәг.	Фәнис Яруллин Девочка «трудяга» “Ап-ак иткән”, Несмываемый стыд”Юылмас хурлык “.Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану	1
19		Работа по теме. Тема буенча эш: Кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү	1
20	Виды речевой и читательской деятельности. Сөйләм һәм уку эшчәнлегенә төрләр – 3 сәг.	Сәрвәр Әдгәмова” Друзья” , “Дуслар”, Әхсән Баян “Белки вокруг собак”, “Эт янында тиеннәр” ,Дәржия Аппакова “Скрипучие башмаки”, “Шыгырдавыклы башмаклар”. Сөйләмне ишетеп аңлау, текстны кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, эчтәлек буенча ишетеп сораулар төзү, вакыйгаларның эзлеклеген төзү.	1
21		Проектная работа. Проект эше. Яхшылык эшләрү турында әңгәмә алып бару, текстлар уку	1
22		Михаил Зощенко Бедный Федя “Мескен Федя”,Резеда Валиева. В день Победы “Жинү көнөндә”. Шигырьләренә мәгънәсен аңлату	1
23	Работа с учебными и научно- популярными текстами.Уку текстлары һәм фәнни-популяр текстлар белән эш -1 сәг.	Работа по тексту. Тема буенча эш: Текст эчтәлеген аңлау; текст эчендә өлешләрне, әһәмиятле сүзләрне табу; эчтәлекне сөйләү өчен план төзү.	1
24	Чтение про себя.Эчтән уку – 2сәг.	Нәбира Гиматдинова Болтливая Коза “Сертотмас Кәжә “,Юрий Ермолаев. Часы помогли “Сәгать ярдәм итте “. Сүзлекләрдән кирәкле сүзлек мәкаләләрне таба белү һәм сайлап уку рамкасы эчендә алардан тиешле информацияне чыгару	1
25		Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку. Зур булмаган текстларны мөстәкыйль укый белү	1

26	Письмо. Язу -1сэг.	Творческая работа. Ижади эш БСҮ развите речи , Моё детство” “Минем балачак”. Кечкенэ күлэмле сочинение язу.	1
27	Работа с текстами разных видов и жанров литературы Төрлө төрдөгө һәм жанрдагы текстлар белән эшлэу – 1 сэг.	Работе по теме.Тема буенча эш: Текстка һәм шәхси тәжрибэгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. Текстларны аера белү (әдәби, фәнни-популяр);чәчмә (проза) һәм шигъри (поэзия) әсәрләрнең үзенчәлекләрен аңлау.	1
28	Работа с произведениями разных видов искусства.Сәнгатьнең төрлө төрләрненә караган әсәрләр белән эшлэу 2сэг.	Ләбиб Лерон “ Сын Шурале”, “Шүрәле малае , Адлер Тимергалин “На странной планете”, ”Сәер планетада “. Төрлө сәнгать төренә көргән әсәрләрне чагыштыру.	1
29		Творческая работа. Ижади эш БСҮ “Минем хыял”. Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак күзалдына китерү.	1
30	Письмо. Язу- 1сэг.	Работа по теме. Тема буенча эш. Сорауларга жавап бирү,логик фикерләүне үстерү	1
31	Круг детского чтения Балаларның уку даирәсе – 4сэг.	Ганс Христиан Андерсен “Стойкий оловянный солдатик”, “Чыдам кургашын солдат “.Төрлө төрдөгө китаплар: тарихи, мажаралы,фантастик, фәнни-популяр, белешмә-энциклопедик әдәбият; Балалар матбугаты басмалары (балалар журналы).	1
32		Внеклассное чтение. Класстан тыш уку.Чит ил язучыларының әсәрләрен уку.Халык әкиятләренә барлык төрләрә, мәкальләр һәм әйтемләр; автор әсәрләре, мәсәлләрә	1
33		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера Гулливер сәяхәте . Сорауларга жавап бирү.	1
34		Итог.Йомгаклау. Детская литература.Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар)	1

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующей линии программ и учебников:

- Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), 1-11 классы. Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

- Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И. Х., «Әдәбиуку». 1 класс. «Магариф-Вакыт».

- Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И. Х., «Әдәбиуку». в 2 – х частях. 2 класс. «Магариф-Вакыт».

- Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И. Х., « Әдәбиуку». в 2 – х частях. 3 класс. «Магариф-Вакыт».

- Гарифуллина Ф. Ш.»Әдәбиуку“ в 2 – х частях, 4 класс. «Магариф-Вакыт».